

[Inicio](#) > [Provincia](#) > [LA BATALLA DE MOROS Y CRISTIANOS EN VÉLEZ DE BENAUDALLA](#) por Susana...



**Vélez Benaudalla** es un pueblo de tradiciones, tradiciones que vienen dadas de la historia. El largo tiempo que los musulmanes permanecieron en la Península en especial en Granada y su provincia y los sucesos que se dieron para la conquista de estas tierras por las tropas castellanas, tenía que hacerse sentir en nuestras tradiciones. Fruto de los mismos nacieron en diversos lugares de la Península Ibérica las conocidas como "Fiestas de Moros y Cristianos". Dentro de la provincia de Granada se extiende este fenómeno y, entre las localidades que participan de este espíritu y cuentan con un gran arraigo en su celebración, se encuentra en nuestro pueblo.

Las fiestas de Moros y Cristianos tienen significativa importancia dentro de las fiestas populares que se realizan en nuestra localidad. Tienen su origen en el enfrentamiento, tanto político como religioso que se produjo en nuestro suelo a lo largo de tantos años, que queda reflejado claramente en la confrontación que se mantiene a lo largo de toda la representación. Sin embargo, estas representaciones en Vélez de Benaudalla empezaron después del siglo XVI, al igual que en las Alpujarras, tras sofocarse la rebelión morisca. Como es habitual cada población lo adapta a su Santo Patrón.

Nuestras fiestas locales, en honor a nuestro patrón San Antonio de Padua (13 de junio) y el Sagrado Corazón de Jesús (14 de junio) se suelen celebrar durante los días 12, 13 y 14 de junio, (aunque esto a veces varía depende del día de la semana que caiga) éste año que es hasta el 15 de junio. Tienen como punto central el día de la Fiesta Mayor, el 13 de junio, donde se lleva a cabo la puesta en escena de esta representación bélica donde participan un elevado número de vecinos, siguiendo el esquema que a continuación se relaciona :

- **Tras la Santa Misa y la Procesión en honor a San Antonio de Padua, en la que participan los "cristianos", comienza el desfile**
- **Posterior a él se desarrolla la acción en dos escenarios diferentes :**
  - \* **Uno, donde se produce el "diálogo", en la Plaza de la Iglesia, colocándose una maqueta del Castillo y repartiéndose los bandos entre dicho decorado y la portada de la Iglesia.**
  - \* **Otro, preparado para representar la batalla, en el extraordinario marco natural y monumental del Castillo de los Ulloa, que domina la villa.**

Existe una división temporal, que sólo encuentra semejanza en las representaciones de Valor; y supone el reparto de la acción a desarrollar entre la mañana y la tarde.

**Introducción :** El embajador turco, Amurates, parlamenta exigiendo la entrega de la villa.

**-Parte de la mañana** (En la Plaza de la Iglesia) : Los cristianos están en el Castillo (que hay montado en frente de la iglesia) y frente a él, Amurates y Mohamed, a caballo. Los demás moros esperan escondidos para empezar el combate en el que éstos resultan vencedores, ocupando el castillo.

**-Parte de la tarde** (Comienza en la Plaza de la Iglesia y termina en el Castillo de los Ulloa) : Los cristianos aparecen en una plataforma colocada frente al Castillo ocupado por los moros. El rey cristiano envía mensajeros al Sultán para reclamar su Pendón : al Duque de Arcos, al Embajador, al Abanderado y por último a Barceló. A todos da en negativa el Rey Moro. Tras una negociación que se cierra sin acuerdo, los cristianos se

junio 2015						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
	« may					jul »

ven obligados a declararles la guerra a los moros,saliendo éstos últimos derrotados y convirtiéndose al cristianismo posteriormente.Los cristianos salen victoriosos conquistando de nuevo, la Bandera y la Fortaleza.

**Los personajes son :**

**\* Cristianos :**

**Rey Cristiano : Fernando V**  
**Barceló,**  
**Duque de Arcos**  
**Embajador**  
**Abanderado**  
**Escopeteros**  
**Cristianos**

**\* Moros:**

**Rey Moro**  
**Amurates**  
**Mohamed (abanderado)**  
**Aventurero**  
**Escopeteros**  
**Moros**

Las referencias escritas más antiguas que se han podido localizar sobre las actuaciones,diversiones y festejos que se desarrollaban en nuestras fiestas patronales datan de 1791 año en el que ya venían celebrándose las representaciones.Históricamente fue éste el momento donde observamos un momento de agonía en su celebración,ante la problemática que se suscitó a finales del SXVIII al considerar las autoridades que se estaban mezclando en dichas celebraciones los actos profanos con las fiestas religiosas,en detrimento de esta últimas, por lo que se prohibieron los primeros.Se crea entonces un clima de desidia y dejadez por parte de los habitantes de la localidad hasta tales extremos,que incluso son los propios eclesiásticos de nuestra villa los firmantes de una solicitud a las autoridades correspondientes para que se rectifique esta medida.

El diálogo de la representación de la fiesta de los moros y cristianos,que permanece inalterable a través de los años,realizándose toda la representación con un diálogo totalmente en verso y sin la intervención de ningún apuntador.En lo referente al texto es anónimo,lo poco que se sabe es que tal vez lo escribiese algún clérigo o alguna persona relevante cercana a la villa y probablemente se escribió a finales del siglo XVII o principios del XVIII llegando prácticamente intacto a la actualidad. D.Andrés Molina (antiguo párroco de nuestro pueblo) editó los textos en 1972 ya que con anterioridad su reproducción hasta nuestros días fue oral,existían algunos libros pero no llegaron a nuestros archivos y gracias a D. Andrés y el grupo de personas que por aquellos años organizaban la fiesta, se recopiló e incluso se rectificaron algunos párrafos confusos.

En el año 2005 se le añadió una introducción con motivo de situar al público presente dentro del contexto,donde se sitúa a fecha de 1500, ó personajes reales como D.Juan de Ulloa,señor de la villa de Vélez entre 1494 y 1523.El porqué de ésta fecha(1500) para darle más credibilidad a la obra teatral, Fernando V realmente fue el Católico y coincide con esa fecha,el Duque de Arcos en realidad era D.Rodrigo Ponce de León, el cual tuvo que renunciar como conde de Arcos y otros cargos para ser nombrado Duque.

Año tras año, se vienen celebrando con todo cariño estas representaciones,en unión de otras muchas actividades,que han cambiado a la par que los tiempos pero sin perder la fuerza y sentir de otras épocas,mantiene anualmente los proyectos y aspiraciones de diversión de los vecinos y muchos habitantes de los alrededores que nos visitan para compartir esos momentos de fiesta y alegría.

Desde luego ya no "caemos" en el pensamiento de los hombres y mujeres del siglo XVIII, donde la falta de

estas celebraciones era considerado como un "presagio que augura malas cosechas y escasez en nuestras casas", pero, por supuesto, nos faltaría esa vivencia y disfrute que suponen un trocito de nuestra historia y nuestro corazón.

**Susana Maldonado**

**Técnico Turismo**

**Ayto. Vélez de Benaudalla**



TWITTER



FACEBOOK



GOOGLE+



PINTEREST

**< ARTÍCULO ANTERIOR**

Flor Almón (PSOE) y Antonio Escámez (PA) gobernarán con "diálogo, transparencia, consenso y participación"

**ARTICULO SIGUIENTE >**

Puerto e Industrial adelantan su partido de Quinta Andaluza a la jornada de este viernes